

Luis Tudela
(CA UNED Islas Baleares)



***El Imperio Neoasirio y su evolución en el
Próximo Oriente (S. X a.C.-609 a.C)***

**Historias paralelas en el mundo antiguo: La
vida cotidiana en culturas de Occidente y
Oriente en el primer milenio a.C.**

Centro Asociado UNED Islas Baleares
25.03.2023

SUMARIO

Introducción

Fuentes y excavaciones arqueológicas

La expansión y caída del Imperio neoasirio

La prosperidad y la riqueza: La economía en el Imperio nuevo asirio

La decoración, la arquitectura y el arte paisajístico

El ejército como garantía de la prosperidad: terror y deportaciones

La cultura y la ciencia en el Imperio nuevo asirio

Conclusiones

Introducción

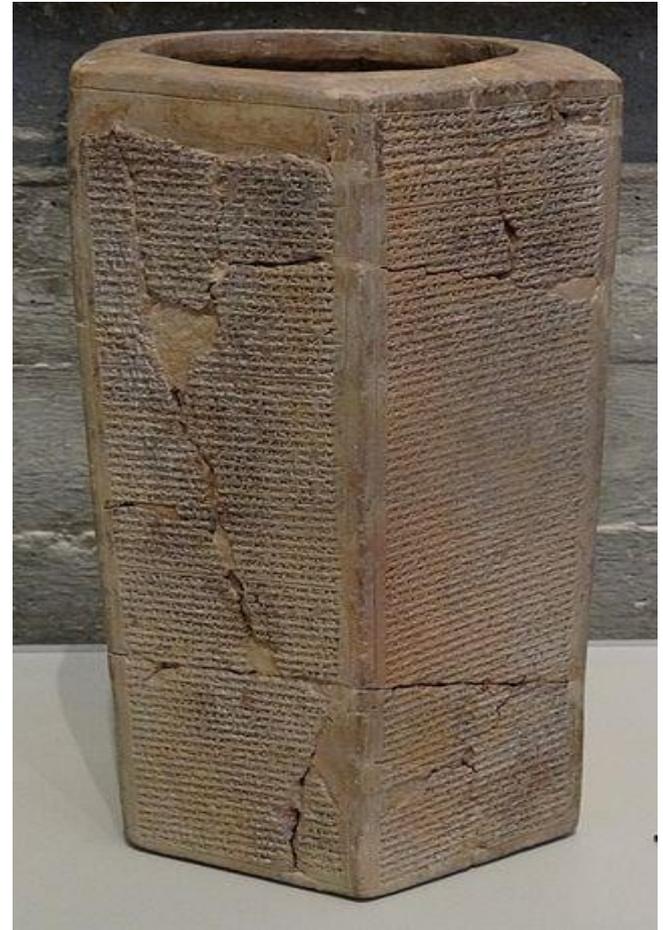
- A principios del primer milenio, un nuevo imperio se irá consolidando en el Próximo Oriente, convirtiéndose en el mayor de la época en el siglo VII a.C.
- Los asirios Impusieron su dominio sobre gran parte del mundo conocido mediante su ejército, moviendo parte de la población a diferentes áreas, lo que propició que el Imperio tuviera un carácter multiétnico.
- El Imperio Neoasirio no sólo destaca por su capacidad militar, sino también por su legado cultural que dejó huella en la tradición griega y hebrea.
- Este gran imperio, avanzado en el tiempo, cayó muy rápidamente a finales del siglo VII a.C., tras una coalición de babilonios y medos. En pocas generaciones, las ciudades asirias cayeron en el olvido.



Fuente: Wikimedia Commons

Fuentes para el análisis del Imperio Neoasirio

- Disponemos de dos fuentes básicas para el estudio de la época neoasiria: fuentes arqueológicas y escritas.
- Las fuentes arqueológicas han revelado mucha información sobre el Imperio como por ejemplo las ciudades, las fortificaciones, los bajorrelieves, las esculturas o las armas entre otros.
- Las principales fuentes escritas provienen de la corte asiria. Destacan los anales y listas reales como la Sincrónica, inscripciones sobre temas militares y cartas intercambiadas por los monarcas que están escritas en acadio.
- Otras fuentes básicas son los tratados que incluyen obligaciones de los estados y pueblos subyugados, juramentos de lealtad y oráculos que responden a cuestiones de importancia política.



Prisma de Jerusalén:
Anales de Senaquerib

Fuente: Wikimedia
Commons

La conservación del conocimiento: Biblioteca de Assurbanipal

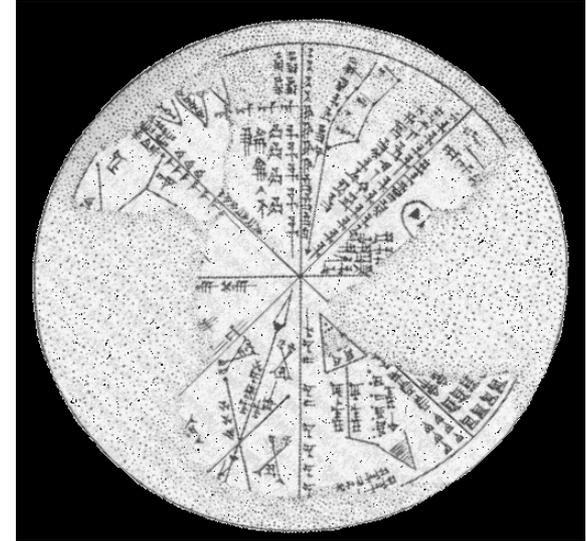
- Los reyes neasirios dieron gran importancia a la preservación del conocimiento del pasado. Ejercieron la responsabilidad de conservarlo y, gracias a ello, se han podido conocer múltiples obras mesopotámicas que hubieran desaparecido de la historia.
- La biblioteca de Assurbanipal es el mejor testimonio. Era la mayor de su época. Estaba en Nínive y tendría más de 15.000 libros completos. Se data entre el 722 y 612 a.C. Aunque este rey no fue el primero en llevar a cabo una recopilación de libros, fue quien dio más prioridad a esta colección, incluso con medidas de seguridad.
- La biblioteca recoge todo el saber literario y científico de la época y estaba catalogada en diferentes géneros como Medicina, Religión, Astronomía, Gramática, Geografía, Historia, Arte o Matemáticas. Se han hallado obras literarias universales como el Enuma Elish o el Poema de Gilgamesh con el diluvio universal.



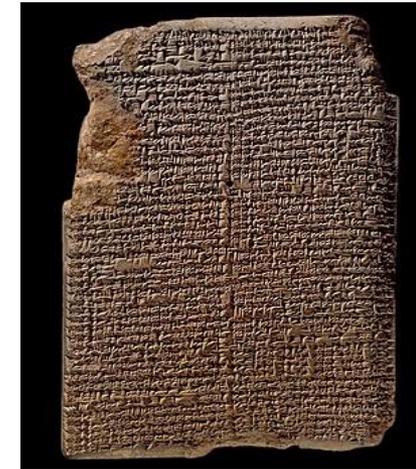
Poema de Gilgamesh
Fuente: Wikipedia Commons

El desarrollo de la ciencia en el Imperio Nuevo Asirio

- Los asirios recogieron la tradición científica mesopotámica, principalmente babilónica, para transmitirlo hacia la periferia.
- Utilizaron las matemáticas con un fin práctico. Desarrollaron notablemente el cálculo aritmético y algebraico para las operaciones comerciales y el geométrico para obtener el área de las superficies de figuras como trapecios o polígonos.
- Los astrónomos neasirios continuaron las observaciones celestes de anteriores pueblos. Aplicaron las matemáticas a la predicción de eventos como las fases de la luna, los eclipses o la variación de la duración de luz diurna a lo largo del año.
- Las tablas de Mul-Apin del siglo VII a.C., describen los movimientos planetarios y las constelaciones del Zodíaco. En biología, hubo catalogación de plantas y animales.



Planisferio asirio (S. VII a.C)



Tablas de Mul-Apin (687 a.C)
Fuente: Wikipedia Commons

El arte de la medicina en época neoasiria

- La medicina neoasiria estaba impregnada de aspectos míticos. Los médicos no distinguían entre magia y medicina y creían que la enfermedad era causada por seres sobrenaturales como Dioses y demonios.
- Los médicos realizaban diagnósticos y describían los síntomas. Sin embargo, no enunciaban hipótesis, hacían autopsias o disecciones, o practicaban momificaciones a diferencia de los egipcios.
- Para curar, hacían rituales mágicos o bien oraciones para apaciguar a los Dioses, que combinaban con la aplicación de remedios como pociones, vendajes o cataplasmas. El médico Kisir-Ashur es uno de estos casos.
- Se han hallado incluso remedios para curar la calvicie. Se venda la cabeza con tiras de berro durante tres días, se afeita y lava la cabeza con alcalí, y se unge con cedro triturado y aceite de ciprés otros tres días.

KISIR-ASHUR

- Se encontró su biblioteca en Assur con textos sobre su educación médica
- Realizó rituales de curación y aplicó tratamientos como pociones o enemas para combatir enfermedades o picaduras de escorpiones y mordeduras de serpientes.
- Practicó con animales y luego con humanos



Principales conclusiones

- En su última etapa de existencia, los asirios crearon un gran Imperio, uno de los más grandes que han existido. No obstante, tras tres siglos de construcción territorial, desapareció de forma muy rápida en muy pocas décadas.
- El Imperio Nuevo Asirio se asentó sobre la base de la economía y el ejército, quien llevaba a cabo actuaciones para consolidar los territorios, deportar a la población y actuar contra los enemigos. De esta forma, pudo afluir la riqueza al corazón asirio gracias a los tributos proporcionados por los estados vasallos, los intercambios comerciales internos y externos, y la producción provincial de bienes.
- Como resultado, hubo etapas de gran esplendor y lujo que se tradujeron en la construcción de diversas capitales asirias, la creación de grandes jardines, de palacios con espléndidas decoraciones y de relieves artísticos que eran un reflejo del poder de la monarquía.
- No obstante, los asirios también se preocuparon por la conservación de la cultura mesopotámica y por desarrollar la ciencia y la medicina a fin de progresar como civilización.

Bibliografía

- Del Cerro, Carmen (2003): Assur: Destrucción, Ruina y Olvido. Mito y recuperación de la capital Asiria, *Isimu*, 6, pp. 17-34.
- Espejel Arroyo, Fernando (2011): Los asedios en el Imperio Neoasirio. *ArqueoUCA*, 1, pp. 19-29.
- Domínguez del Triunfo, Helena (2012): El Imperio neoasirio y las ciudades fenicias: una relación atípica, *Antesteria*, 1, pp. 497-509.
- Illana Rubio (2008): Matemáticas y Astronomía, *Suma+*, 47, pp. 49-61.
- Liverani, Mario (1995): *El Antiguo Oriente. Historia, Sociedad y Economía*, Crítica, Barcelona
- Kuhrt, Amelie (2001): *El Oriente Próximo en la Antigüedad c. 3000-330 a.C.*, 2, Crítica, Barceona,
- Sáez Abad, Rubén (2004-2005): El ejército del Imperio Neoasirio: las primeras máquinas de asedio, *Espacio, Tiempo y Forma, Serie II, Historia Antigua*, 17-18, pp. 13-33.
- Viviana Gómez, Stella Maris (2011): El palacio de Kalhu: simbología especial y patrimonio de la realeza neoasiria, en *IV Jornadas de Humanidades. Historia del Arte. Imaginando el espacio: Problemas, prácticas y representaciones*". Universidad Nacional del Sur
- Yuste, Piedad (2010): El arte de la curación en la Antigua Mesopotamia, *Espacio, Tiempo y Forma, Serie II, Historia Antigua*, 23, pp. 27-42.

El Imperio neoasirio y su evolución en el Próximo Oriente (S. X a.C-609 a.C)

¡Muchas Gracias!

**Luis Tudela
(CA UNED Islas Baleares)**