



Aula UNED de **Villablino**. Curso 2021-2022. 1º Cuatrimestre

**Edición Fotográfica en Android**

## **Curso de Edición Fotográfica en ANDROID**

### **SESIÓN 1**



### **Conceptos Básicos de la Edición Fotográfica**

#### **EXPOSICIÓN**

La exposición es el concepto básico de fotografía más importante y la primera noción fotográfica que debes comprender, fotografiar consiste en capturar la luz, y la exposición es muy importante porque es la cantidad de luz que capta tu cámara.

Los conceptos básicos de exposición fotográfica se componen de diferentes elementos que analizaremos a continuación, como la apertura, la velocidad de obturación y el ISO. Lo fundamental que debes entender es el efecto de la exposición, que consiste en capturar la imagen con una cantidad de luz determinada (a esto también se le llama "Valor de Exposición").

Lo ideal es que la imagen esté correctamente expuesta, es decir, que tenga la cantidad ideal de luz donde se pueda ver todo el detalle en las luces y las sombras. Sin embargo, en la exposición fotográfica no hay nada que sea correcto o incorrecto de forma absoluta, ya que la elección artística de muchos fotógrafos es capturar una imagen subexpuesta o sobreexpuesta.

La exposición también tiene otros efectos en el aspecto final de la imagen, como la profundidad de campo, la captura de movimiento y el ruido digital.



Aula UNED de **Villablino**. Curso 2021-2022. 1º Cuatrimestre  
**Edición Fotográfica en Android**

**EFEECTO DE LA EXPOSICIÓN EN FOTOGRAFÍA**

SUBEXPUESTA	EXPOSICIÓN CORRECTA	SOBREEXPUESTA
<p>Si la imagen está subexpuesta, estaremos perdiendo información en los píxeles más oscuros de la imagen. Si incrementamos la exposición en la edición/procesado, es posible que encontremos ruido digital de luminancia y de color</p>	<p>El sensor captura toda la información en el histograma, desde las sombras y zonas más oscuras hasta las luces y zonas con más brillo</p>	<p>Si la imagen está sobreexpuesta, estaremos perdiendo información en los píxeles más brillantes de la imagen. Si reducimos la exposición, puede que no podamos recuperar el detalle en las altas luces por haber "quemado" la imagen.</p>



Subexpuesta

Expuesta

Sobreexpuesta

Subexpuesta

Expuesta

Sobreexpuesta





Aula UNED de **Villablino**. Curso 2021-2022. 1º Cuatrimestre  
**Edición Fotográfica en Android**

## **APERTURA DEL DIAFRAGMA**

La apertura de diafragma es el primero de los conceptos básicos de la exposición fotográfica. En resumen, la apertura funciona como nuestras pupilas; es la apertura del objetivo, que controla la cantidad de luz que pasa a través de la lente hasta el sensor de la cámara.

Esta noción básica de la fotografía tiene un efecto directo sobre la exposición; cuanto más abierta sea la apertura, más luz mostrará la imagen y cuanto más estrecha sea la apertura, más oscura será. También juega un papel importante en la profundidad de campo y la nitidez de la fotografía.

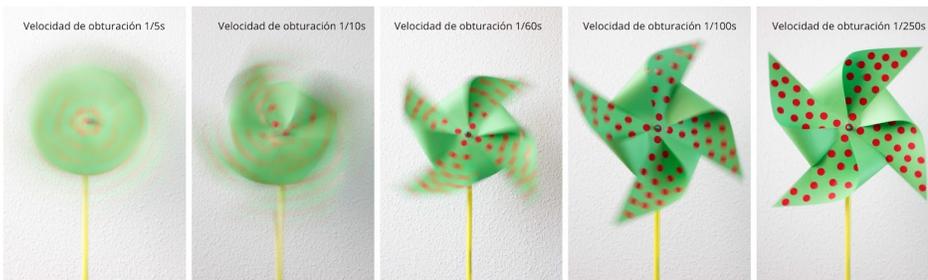
La apertura máxima y mínima de la lente se define mediante un valor conocido como «F-stop». Cuando mayor sea el número F-stop, más estrecha será la apertura del diafragma y viceversa. Este número sigue una secuencia como esta:



## **VELOCIDAD DE OBTURACIÓN**

El segundo factor relacionado con la exposición es la velocidad de obturación, que se define como el tiempo que el obturador de la cámara está abierto capturando luz.

Una velocidad de obturación más corta dará como resultado una imagen más oscura, por contra, una velocidad de obturación más larga capturará una imagen con más luz. Una velocidad de obturación más larga se traduce como una fotografía clara y viceversa. Los ajustes de la velocidad de obturación dependerán de la luz que haya disponible y si se desea captar movimientos. Las unidades para medir la velocidad de obturación son segundos y fracciones de segundo siguiendo una secuencia como esta:





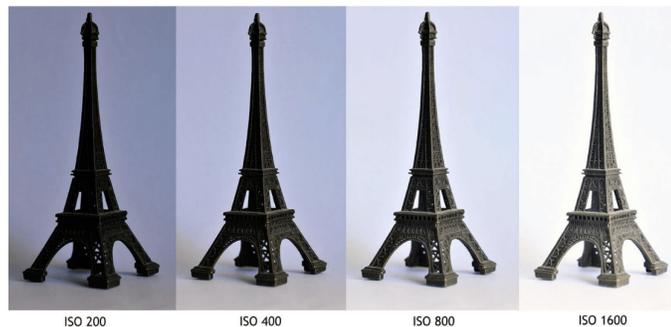
Aula UNED de **Villablino**. Curso 2021-2022. 1º Cuatrimestre  
**Edición Fotográfica en Android**



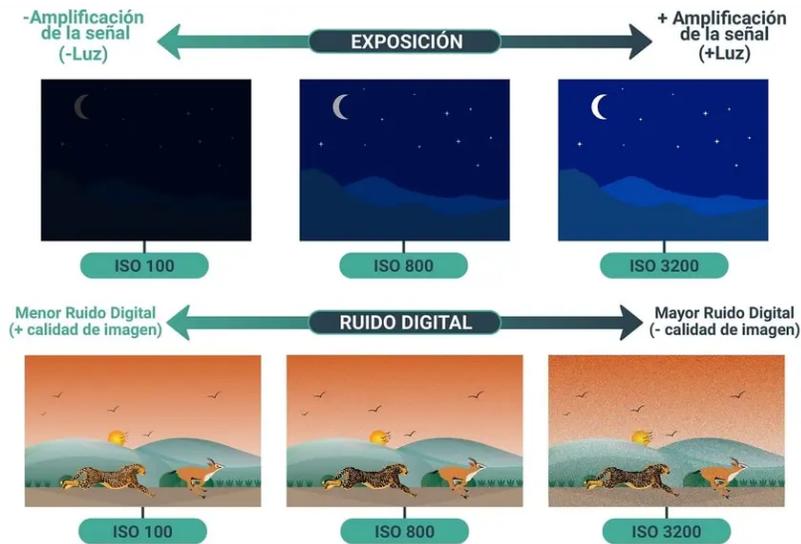
Otro ejemplo de imagen tomada con 1/10s y 1/250s

### ***El ISO***

El **ISO** funciona aumentando la información de luz capturada por el sensor de la cámara. Esto tiene un **efecto significativo en la exposición**; cuanto **mayor sea el ISO**, más luz tendrá la imagen y cuanto **menor sea el ISO**, más oscura será la fotografía. Pero recuerda que a medida que incrementas el ISO, tu arte está más iluminado pero con más ruido.



### Edición Fotográfica en Android



## CONTRASTE

El Contraste es la diferencia entre los tonos claros y oscuros de una fotografía, por ejemplo, entre el blanco y el negro. Ajustando el contraste, conseguirás darle definición a tus fotografías o destacar los contornos.

### Temperatura del color (Balance de blancos)

El balance de blancos es uno de esos conceptos básicos de la fotografía fáciles de entender. En resumen, el balance de blancos es un principio fotográfico cuya función es hacer que los colores de tu imagen se vean de forma natural sin que se vean afectados por el color de la fuente de luz principal. El balance de blancos está relacionado con la temperatura del color, que se mide en «Kelvin» o «K». Cuanto mayor sea el número K, más frío será el color. En tu cámara, tendrás varias opciones de balance de blancos:

- Balance de blancos automático (AWB): La cámara ajusta automáticamente la mejor configuración de balance de blancos.
- Ajustes predeterminados (Balance de blancos semiautomático): La cámara incluye diferentes modos predeterminados relacionados con diferentes temperaturas de color.
- Ajuste manual (balance de blancos personalizado): Te permite ajustarlo manualmente bien creando un balance de blancos personalizado o configurando un número Kelvin específico.



Aula UNED de **Villablino**. Curso 2021-2022. 1º Cuatrimestre

## Edición Fotográfica en Android



## **SATURACIÓN e INTENSIDAD**

La saturación de los colores es la pureza de los colores. Mientras más saturado el color, más puro. La intensidad es un ajuste de la saturación.

## **ENFOQUE**

El enfoque es una de los retos más comunes para cualquiera que se esté iniciando en la fotografía.

En resumen, el enfoque consiste en ajustar la lente para encontrar la máxima nitidez, contraste y resolución para fotografiar un sujeto determinado

Hay **dos formas de enfocar en fotografía digital**:

- **Enfoque Manual:** Usando tus manos para ajustar el anillo de enfoque hasta obtener el mejor enfoque.



Aula UNED de **Villablino**. Curso 2021-2022. 1º Cuatrimestre

### **Edición Fotográfica en Android**

- **Enfoque automático («Autofocus»):** Usando los motores internos de la cámara y el objetivo para enfocar en un sujeto determinado.

El uso del enfoque manual o el autofocus dependerá del tipo de fotografía que hagas. Por ejemplo, en algunos géneros como la fotografía macro y nocturna, es mejor usar el enfoque manual, mientras que en otros géneros como fauna o deportes, el enfoque automático es más rápido y facilitará las cosas.

#### ***Áreas de enfoque en fotografía:***

- Área de enfoque de punto único: Te permite seleccionar un solo punto de enfoque. → Ideal para paisajes, retratos estáticos, macro y arquitectura.
- Área de enfoque dinámica: Si el sujeto se mueve, la cámara utilizará varios puntos de enfoque para seguirlo. → Ideal para fauna, deportes y callejera.
- Área de enfoque automática: La cámara decide automáticamente los mejores puntos de enfoque. → Ideal para escenas en las que necesitas enfocar en algo fácil y cercano a la cámara.